

Musik für den Schlinger-Acht-Tourigen

1. Tour: A Großer Kreis, 8 Schritte nach links, 8 Schritte nach rechts.  
B Kette, die Burschen gehen gegen, die Mädchen mit der Uhr.  
 Musik 3 x wiederholen.  
C Seitgalopp (geschlossene Fassung) Paar 1+3 in 8 Seitstellschritten zum Gegenplatz, Paar 2+4 klatschen in die Hände. Dann wird umgewechselt, bis die Paare wieder am alten Platz stehen.  
D Hochwalzer (Hüft-Schulter Fassung) gegen die Uhr im Kreis.
2. Tour: A Großer Kreis, wie Tour 1.  
B Begrüßung, Paar 1+3 in offener Fassung zur Mitte, bei Takt 8 Verbeugung und mit 8 Schritten rückwärts zum alten Platz. Während Paar 1+3 zurückgehen, gehen Paar 2+4 zur Begrüßung. Das Ganze wiederholt sich. Wenn Paar 2+4 beim 2. Mal zurückgehen, dann Paar 1+3 schon  
C Seitgalopp, wie Tour 1.  
D Hochwalzer.
3. Tour: A Großer Kreis, wie Tour 1.  
B Begrüßung mit dem "Achterdeel". Paar 1+3 in offener Fassung zur Mitte. Kehrtwendung, bei Takt 8 stossen beide Paare mit dem "Achterdeel" zusammen. Sonst wie Tour 2.  
C Seitgalopp, wie Tour 1.  
D Hochwalzer.
4. Tour: A Großer Kreis, wie Tour 1.  
B Begrüßung 4 von vorn. Paar 1+3 und Paar 2+4 fassen je zu einer Reihe. Sonst wie Tour 2.  
C Seitgalopp, wie Tour 1.  
D Hochwalzer.
5. Tour: A Großer Kreis, wie Tour 1.  
B Begrüßung 4 von hinten. Paar 1+3 und Paar 2+4 je zu einer Reihe. Sonst wie Tour 3.  
C Seitgalopp, wie Tour 1.  
D Hochwalzer.
6. Tour: A Großer Kreis, wie Tour 1.  
B Mädchenmühle rechts und links. 16 Schritte links herum, 16 Schritte rechts herum. Burschen klatschen in die Hände.  
C Seitgalopp, wie Tour 1.  
D Hochwalzer.
7. Tour: A Großer Kreis, wie Tour 1.  
B Burschenmühle, wie Tour 6. Mädchen klatschen in die Hände.  
C Seitgalopp, wie Tour 1.  
D Hochwalzer.
8. Tour: A Großer Kreis, wie Tour 1.  
B Doppelmühle. Einhandfassung nach links, Mädchen fassen zur Mühle, Burschen drehen die Mühle in 16 Schritten mit der Uhr. Danach schwenken, Burschen vor Mädchen rückwärts. Mädchen drehen die Mühle in 16 Schritten gegen die Uhr.  
C Mühle lösen und Paarweise Ausmarsch.

Mitarbeit: Horst Mönning und Günter Zahn